

Asiakaslähtöisesti ja tavoitteellisesti, tunteita unohtamatta. Työpaja Telakka

KOMPASSI

Syysnumero 2022



**Mukana
myös tietovisa
ja ristikko!**

**Geokätköilyä, ohjelmointia,
heavya musiikkia**

**Pirteitä syysretkiä,
iloisia kohtaamisia**

Telakan uusia tuulia

SISÄLTÖ Syksy/2022

- 3 Karin terveiset
- 4 Annan terveiset
- 6 Kuntouttavan työtoiminnan syksyisiä arjen katkaisuja
- 8 Työtoimintatiimien iloisia virikehetkiä syysarkeen
- 9 Kaikki mukaan!
- 10 Voikukan haituva
- 12 Rap musiikin tekeminen
- 13 Kokemuksiani Python-ohjelmoinnista
- 14 Hevimusiikin raskas sointi vei miehen mennessään
- 16 Geokätköily
- 18 Sofian sarjis
- 20 Salatut Elämät - elämää suurempi TV-sarja
- 22 Ristikko
- 23 Tietovisa

Taitto: Digipajan väki

Toimittajat: mm. Henri, Otto, Elina, Kim, Miska ja Juho

Kuvittajat: Sofia, Elina

KOMPASSI

on Työpaja Telakan asiakkaiden oma lehti, joka kootaan asiakkaiden ja ohjaajien yhteistyönä. Sisältö on pääasiallisesti asiakkaiden tuottamaa materiaalia ja aiheet kerätään asiakkaiden keskuudesta ja heidän ehdoillaan.

Lehden tarkoituksena on ilahduttaa ja tiedottaa talon omaa väkeä, mutta myös tehdä Työpaja Telakkaa ja sen toimintaa tunnetuksi kaikille savonlinnalaisille ja ympäristökuntalaisille, sekä mahdollisille yhteistyökumppaneille.

Lisätietoa Työpaja Telakasta ja sen toiminnasta löydät osoitteesta:
www.savonlinna.fi/tyollisyyspalvelut/tyopajat/tyopaja_telakka



Mukavia lukuhetkiä!



Kirjoittelen tätä tekstiä Pyhäinpäivän aattona täällä Työpaja Telakalla. Tuleva Pyhäinpäivä herättää monenlaisia tunteita erityisesti tänä vuonna. Elämän kiertokulku näkyy ja tuntuu Savonlinnan, sekä myös omassa, elämässä jotenkin vahvemmin ja konkreettisemmin kuin pitkään aikaan. Samaan aikaan on paljon asioita joihin en voi vaikuttaa, vaikka ne vaikuttavat vahvasti elämääni. Ja toisaalta on myös asioita joiden muutoksessa voi olla itsekkin mukana.

Resilienssi on termi, jolla tarkoitetaan yksilön tai yhteisön henkistä psyykkistä selviytymiskykyä, eli kykyä selvitä toimintakykyisenä läpi kriisien, muutosten ja kuormittavien tilanteiden. Ensi vuoden alussa konkretisoitua Sote-uudistus on oikeasti todella iso ja merkittävä asia. Työpaja Telakkakin siirtyy kokonaan osaksi uutta hyvinvointialuetta, eli Eloisaa.

Muutoksia on todennäköisesti siis luvassa enemmän tai myöhemmin. Siihen emme voi kovinkaan paljon vaikuttaa itse. Mutta me voimme vaikuttaa siihen, miten yksilöinä ja yhteisönä suhtaudumme muutokseen. Työyhteisön työskentelytavoilla on iso vaikutus siihen kuinka hyvin se muutoksista selviytyy, esimerkiksi miten reagoidaan pulmatilanteisiin? Käsitelläänkö virheitä syyttävästi vai



Syksyinen tervehdys täältä Telakalta!

suhtaudutaanko niihin oppimismahdollisuutena? Uskalletaanko tehdä kokeiluja ja testata erilaisia tapoja tehdä töitä? Myös empatia auttaa näkemään työn merkityksen laajemmin toisen ihmisen näkökulmasta, mikä puolestaan vahvistaa työyhteisön resilienssiä.

Työpaja Telakan toimintaidea on aina ollut se, että jokainen ihminen on arvokas ja osaa jotakin. Ja että työssä keskitytään ihmisten vahvuuksiin ja osaamiseen sekä osaamisen vahvistamiseen. Kun jatkosakin perustamme tekemisemme näiden tärkeiden arvojen varaan, uskon että Telakan menestystarina jatkuu vielä pitkään ja saa vaikuttaa positiivisesti monien, monien ihmisten elämiin.

Mukavaa ja eloisaa talven odotusta kaikille!

Kari Komonen
työpajapäällikkö



Savonlinna



Toimin Työpaja Telakan työpajapäällikkönä vuosina 2013 - 2021.

Tervehdys Äkkiväärästä!

Työpaja Telakka on perustettu v. 2013 marraskuussa, entisen Savonlinnan työkeskuksen perustalle. Avajaisia vietettiin vapunaattona 2014. Työkeskus oli toiminut Telakkatiellä Kurssipesän kiinteistössä vuodesta 2006, Tuottajantiellä olleen työkeskuksen rakennuksen koettua tulipalon. Työkeskuksessa työskenteli 35 asiakasta kahden ohjaajan kanssa. Työpaja Telakka on laajentunut 35 asiakasta nykyiseen 250 asiakkaaseen. Henkilökuntamäärä on kasvanut 2 ohjaajasta 30 ohjaajaan. Työpaja Telakan tarvitsemien työtilojen pinta-ala on kasvanut 300 m² aina 1500 m²

Savonlinnassa otettiin kaupungin omaksi toiminnaksi Pääskylän toimintakeskus. Toimintaan liitettiin myös Kerimäen Touhutupa ja Punkaharjun Metsätähti. Myöhemmin Punkaharjulaiset siirtyivät Savonlinnaan työtoimintaan. Kerimäellä

toiminta taas laajeni, kun Työpaja Telakka otti Koulutien pajan omakseen toiminnakseen. Toimintaan on myöhemmin liittynyt myös Vihreä Telakka.

Työpaja Telakalla ovat vammaispalvelun asiakkaat sekä työllistämistoiminnan asiakkaat olleet yhdessä alusta alkaen. Tämä on tarjonnut erilaisia mahdollisuuksia ja vaihtoehtoja kaikille. Koronapandemia sekoitti toimintaa siten, että vammaispalvelun työtoiminta eriytettiin omaksi työllistämistoiminnasta. Työpaja Telakka on kuulunut Savonlinnan kaupungin työllisyyspalveluihin.

Työpaja Telakan toimintaidea on perustunut siihen, että jokainen ihminen on arvokas ja osaa jotakin. Työssä keskitytään ihmisten vahvuuksiin ja osaamiseen sekä osaamisen vahvistamiseen. Työpaja Telakka on tarjonnut työtä ja toimintaa hen-

kilöille, jotka tarvitsevat tukea työllistymisessään. Työtoiminta on järjestetty työntekijä asiakkaiden lähtökohdista ja heidän vahvuuksiaan tukien. Työpaja Telakan arvoihin on kuulunut asiakaslähtöisyys, tasa-arvo, luottamus sekä yhteiskuntaan osallistuminen.

Perustyötoiminnan rinnalla asiakkaille on tarjottu erilaista vaihtoehtoista toimintaa kuten, näytelmä-, musiikki- ja liikuntakerhoja. Keittiö-, siivous- ja ulkotyöt ovat myös tarjonneet erilaisia mahdollisuuksia kokeilla osaamistaan ja oppia uutta.

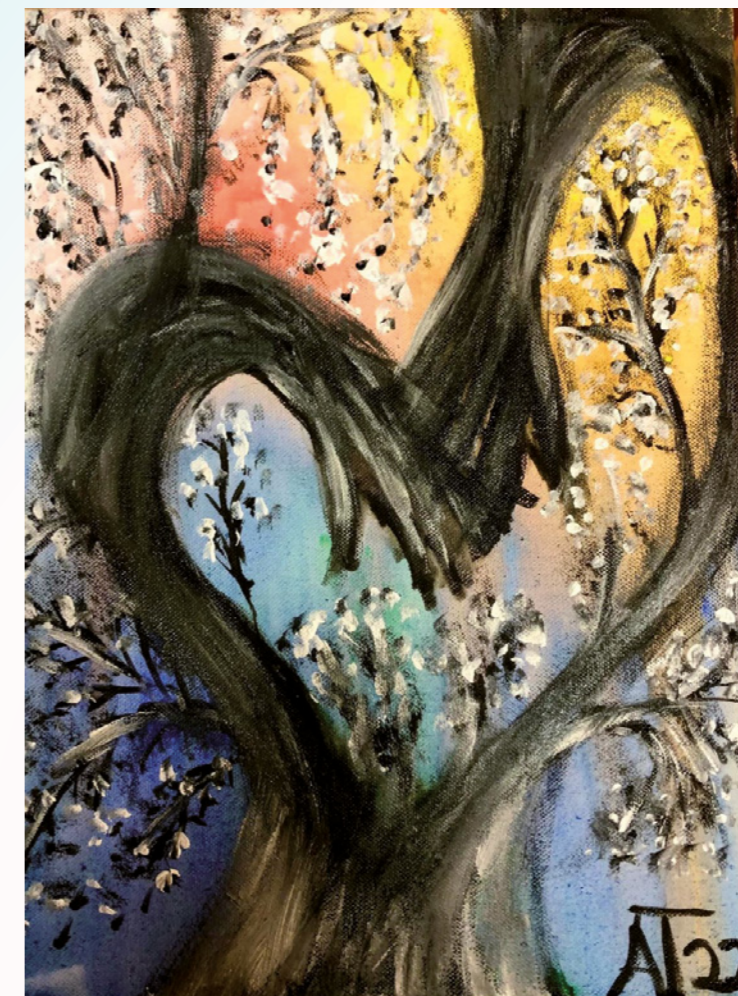
Olen saanut viettää monta mieleen painunutta hetkeä Työpaja Telakalla. Muun muassa lokakuussa 2014 järjestettiin Ikävän karkotuskonsertti Savonlinna salissa. Konsertissa esiintyivät Lipsaset, Vihreä Aurinko ja Pertti Kurikan Nimipäivät-bändit.

Mieleen ovat painuneet myös monet henkilöt elämäntarinoineen. On myös ollut hieno seurata

yksittäisten ihmisten kasvutarinoita ja eteenpäin menoa työuralla. Tulen muistelemaan aina lämmöllä Työpaja Telakan ihmisiä ja olen kiitollinen omasta kasvu-urastani työpajapäällikkönä.

Työpaja Telakka siirtyy 1.1.2023 Etelä-Savon hyvinvointialue Eloisan järjestämisvastuulle. Yhteistyö Savonlinnan kaupungin työllistämispalveluiden kanssa kuitenkin jatkuu tiiviinä. Toivotan Onnea ja menestystä Etelä-Savon hyvinvointialueelle siirtymiseen. Sekä kaikille valoa ja iloa jokaiseen päiväänne.

Anna Tolvanen
Työllisyyspalvelujen päällikkö
Savonlinnan kaupunki



Still loving You

Kuntouttavan työtoiminnan syksyisiä arjen harkkaisuja



Välistä väylälle -hankkeen järjestämänä ja muutenkin aktivoituna teimme syksyn mittaan monta mukavaa retkeä oppien mm. ensisammutustaitoja, tutustuen pilateksen syvävenytyksiin ja rentoutuen kauniissa syysluonnossa.

Hirvaslahden kodalla paistoimme makkarat ja pelasimme mölkkyä, frisbeegolffasimme sekä heitimme tikkaa.

Sulosaaren kauniit maisemat toivat mielenrauhaa ja raikas syysilma virkisti kaikkia osallistujia.



Työtoimintatiimien iloisia virikehetkiä syysarkeen

Aurinkoinen retki lokakuuisessa Sumpunlahdessa

Upeassa syysäässä vietettiin virkistävä päivä Sumpunlahden kauniissa rantamaisemissa mm. ruskaluontoa ihailien, pressulaavun rakennuspuhissa, metallinpaljastimella aarteita etsien ja monia nuotioherkuja nautiskellen.

Mielekäs työtoiminta vahvistaa asiakkaiden sosiaalisia taitoja ja arjen hallintaa, sekä tukee yhteiskuntaan osallistumisessa ja siihen kuulumisessa. Työtoiminnassa syntyvät sosiaaliset kontaktit, onnistumisen ilo ja uusien asioiden oppiminen tuovat iloa, vakautta ja rutiinia päivärytmiin.

Kuparitiimin motivoiva yritysvierailu

Syyskuussa Tiimi2 teki tutustumisretken paikalliseen yritykseen. Tällaiset retket ja yritysvierailut tuovat mukavaa vaihtelua päivärutiiniin ja tukevat työ- ja toimintakykyä.

Kaikki mukaan!

Samiedulaiset ja Nätkin Touhulan eskarilaiset vierailivat Työpaja Telakalla ja Telakalta vierailtiin Mertalan Touhulan kanssa ulkoilemassa. Kaikki heittäytyivät innolla mukaviin yhteisiin hetkiin.

SamiEdun opiskelijoiden järjestämän ohjelman teema oli: "KAIKKI MUKAAN".

Alkulaulujen jälkeen osallistujat jaettiin neljään porukkaan, joista puolet menivät aluksi tekemään luontotaitetta ja puolet leikkimään liikuntaleikkejä. Lopuksi lauloimme vielä yhdessä.

Vierailu oli useimmille opiskelijoille ensimmäinen ryhmänohjauskokemus, joten Telakan ja eskarilaisten ohjaajat olivat aktiivisesti mukana lasten ja asiakkaiden toiminnassa.



TULE YSTÄVÄKSI NÄIN

Tule ystäväksi näin
Kaveriksi nimittäin,
Meillä hauskempaa on vierekkäin
Kädet yhteen lyön,
Jaloillani tömistän,
Sitten lopuksi näin hypähdän!
Hui!

PÄÄ, OLKAPÄÄ, PEPPU

Pää, olkapää, peppu, polvet varpaat
Polvet, varpaat
Pää, olkapää, peppu, polvet varpaat
Polvet, varpaat
Silmät, korvat ja vatsaa taputa
Pää, olkapää, peppu, polvet varpaat
Polvet, varpaat

Tutut
laululeikit
yhdistää!

Asiakaspalautteita Telakalta:

- Leikit vaati tarkkuutta
- Oli kivaa, erityisesti polttopallo
- Luonnonmateriaalijuttu oli mukava
- Villi meininki, lapset hauskoja
- Sydäntunnelma

Lasten kommentteja:

- Peilileikki oli parasta
- Laulut olivat hauskoja
- Oli kivaa, kun yksi rummutti ja sai liikkua ja tanssia ja mie voitoin
- Polttopallo oli kivaa
- Opiskelijat olivat tositosi kivoja, varsinkin ne joilla oli muotivaatteet
- Sydänlaput oli hienoja
- Saatiin mehut ja sai juosta

Työpajaohjaajien kommentteja:

Yleistunnelma oli kivan rento ja asiakkaiden oli helppo heittäytyä mukaan toimintaan. Lähdimme ennakkoluulottomasti isolla porukalla ja hyvinkin erilaisten asiakkaiden kanssa mukaan. Hetki oli onnistunut ja sisälsi paljon hyviä kohtaamisia. Teemme mielellämme yhteistyötä jatkossakin.

Opiskelijoiden fiiliksiä ohjauksista:

- Ohjaajana tulee olla joustava ja tehdä nopeita päätöksiä
- Oppia ohjaamaan selkeästi ja huomioimaan erilaiset ihmiset
- Ihmiset oli innokkaita ja osallistui hienosti, enskerralla pitää ite olla rohkeampi
- Asiakkaat olivat ihania ja heitä oli mukavaa ohjata
- Tämä projekti oli todella mukava

Ihmisten aito ilo oli läsnä. Projekti antoi hyviä vinkkejä meille kohti tulevaa.

Mikä fiilis jäi päällimmäisenä mieleen?

hauska yhteistyö toimi
söpöt lapset
mukava hyvä fiilis
kiva ilo hyvä
mukavia ihmisiä ihan ok
vaihto ei toiminut
tuhkan ja babun hauskuus
kiva oli kivaa
kittallinen





Voikukan haituva



Tornadon kurimus se vain sisällä talossa tässä näyttää selvästi missä on oikea ässä. Se on tässä, uusien tuulien tuomana Digipajassa, joka on talon äärimmäisessä päässä. Eräässä työtilassa näyttävästi on taiteilijanimeltä kissoja yksi tai kaksi. Otetaan selvää missä?

Hannikaisen Anu ja Tuomisen Ilona ”Digicats” ovat näyttävästi nyt täällä töissä. Heidän työnkuvansa kuuluu opastaa ja neuvoa esimerkiksi asioissa näissä:

- Graafinen suunnittelu
- Tietokoneella piirtäminen
- Valokuvaus
- Videointi
- Kuvankäsittely ja videoeditointi
- Lehden taitto
- 3D-mallintaminen ja tulostaminen sekä musiikin tekeminen

Anu saapui takaisin Digipajalle huhtikuussa Joonaksen lähdettyä uusiin kuvioihin. Anu palasi mielellään takaisin tuttuun taloon ja työnkuva on monipuolistunut entisestään.

Ilona aloitti uutena työpajaohjaajana elokuussa Leevinkin lähdettyä uusiin maisemiin. Ilona tuli innokkain mielin ja vähän jännittyneenä koulunkäynninohjaajasta työpajaohjaajaksi.

Digicatseille hyvä työpäivä on monipuolinen ja sen aikana saa innostettua asiakkaat oppimaan uutta ja oppii itsekin jotain uutta. Hyvä henki ja iloinen mieli kantaa pitkälle.

Loppuvuodelle on monenlaisia suunnitelmia ja osa niistä on vielä salaisuuksia.

”Valoisa joulun kutsu
hievahtaa talossa tässä.
Tällä hetkellä haave ei luo
lumea jouluun,
ei lumipeitettä jouluun.
Joulu tässä työstää,
joulu työn myöntää.
Lahjoista rakkaus täyttyy,
lahjoista jännitys näyttyy.
Joulusta ihmiset rauhoittuu
ja rauhasta rakastuu.”



Monsieur Henri

- Voikukan haituva -sarjaa omaperäisellä tyyllillä kirjoittava toimittaja jo Kompassi-lehden alkumetreiltä lähtien.
- Persoonallinen sananiekka ja runosielu sekä myös monen vuosien varrella lehdessämme julkaistun legendaarisen haastattelun kynäilijä.

Tällä aukeamalla on viimeinen Voikukan haituva tältä erää, kirjoittajan siirtyessä marraskuussa uusiin maisemiin Pieksämäelle.



Rap-musiikin tekeminen

Tosiaan Rap-musiikin kuuntelun aloitin jo 3-4 luokalla

Ensimmäisiä artisteja joita kuuntelin oli Pikku G, 50 Cent, jonka keikallakin kävin, ja Eminem oli toinen ulkomainen artisti, jolta muistan biisinkin, jonka nimi oli "You don't know".

Itse aloitin räppäämisen suoraan striitillä eli kadulla – taisin olla 5 luokalla. Meillä oli kaiutin ja siihen taustaan heitettiin mitä mieleen juolahti ja parasta oli kun kaveritkin tykkäsi.

Niihin aikoihin kokeilin tehdä ekoja biisejä Audacity-ohjelmalla ja tietokoneen kuulokkeiden mikrofonilla youtubesta otetulla taustalla.

Muistan ylä-asteen puolelta yhden tilanteen; oltiin kaverilla ja meillä oli rikkalapio mikkistandina, singstar mikki, jossa oli sukka päällä ja kaikukoppa kenkäboxi.

Ensimmäisen kerran pääsin kunnon studiolle ja niin sanotusti syvään päätyin 15-vuotiaana Nightwish nimisen bändin studiolle. Siellä tehtiin vuoden aikana 3 kappaletta.

Näiden kokemusten jälkeen jäi musiikin tekeminen katutasolle kavereiden kanssa elämäntilanteeni vuoksi.

Löysin harrastuksen uudelleen 2020 loppuvuodesta ja siitä lähtien olen tehnyt musiikkia aina kun on huvittanut. Aluksi ostin koneen, mikin ja standin. Äänikortti oli jo ennestään ja latasin Audacityn ja otin netistä taustoja. Myöhemmin ostin FL Studio koneelleni ja aloin itse tehdä myös taustoja.

Tekemisen oppii helposti netistä löytyvien FL Studio opetusvideoiden ansiosta, jos vaan on innostusta ja halua käyttää aikaa asiaan perehtymiseen.

Kappaleeni kertovat tähän asti suuresta elämäntapamuutoksesta, jonka koin 2020 loppuvuodesta ja sain aloittaa kokonaan uuden elämäntavan.

Mikseri.net sieltä löytyy biisi nimellä: "Sinä elät".

- Kim -



Kokemuksiani Python-ohjelmoinnista

Terve! Olen Miska ja aloitin täällä Digipajalla syyskuun loppupuolella. Tietokoneet ovat aina olleet lähellä sydäntäni, joten päätin käyttää tilaisuuden hyödyksi ja aloin itsenäisesti opettelemaan ohjelmointia Python-nimisellä ohjelmointikielillä. Koodi tarkoittaa kieltä, jota tietokone ymmärtää lukea ja sen avulla tietotekniikka toimii. Koodia kirjoitetaan konekielillä ja se sisältää myös paljon erilaisia symboleja. Pythonin lisäksi ohjelmointikieliä on esimerkiksi Java ja C++.

Mitä se ohjelmointi sitten on? Noh, ohjelmointiahan esiintyy nykyaikana joka paikassa ja se on todella laaja käsite tekniikan maailmassa. Oli asia sitten yksinkertainen nettisivu tai vaikka erittäin yksityiskohtainen ja tekninen videopeli, sisältää se aina lähdekoodin, muuten ohjelmaa ei yksinkertaisesti saa edes auki. Koodia kirjoittamalla voidaan antaa jollekin asialle toiminto, joka määrittää miten kyseinen asia toimii. Yhdistelemällä erilaisia koodinpätkiä voidaan luoda vaikka mitä. Tietokone sisältää valtavasti koodia, mutta yksinkertaisimpiin sovelluksiin riittää vain muutama rivi koodia. Esimerkiksi yksinkertaisen laskin-sovelluksen voi koodata yhdelle riville ohjelmointi sovelluksessa.

```
print("Rekisteröidy antamalla kirjautumistietosi")
Käyttäjä1 = input("Käyttäjä:")
PIN1 = input("PIN:")
print("Ok. Viedään kirjautumissivulle.")
import time
time.sleep(5)
print("Kirjaudu sisään syöttämällä kirjautumistietosi")
määrä = 0
while True:
    Käyttäjä = input("Käyttäjä:")
    PIN = input("PIN:")
    määrä += 1
    if Käyttäjä == Käyttäjä1 and PIN == PIN1:
        import time
        print("Kirjautumistiedot oikein! Avataan etusivua...")
        time.sleep(5)
        print("Tervetuloa etusivulle!")
        break
    if määrä >= 3:
        print("Tiedot väärin liian monta kertaa. Yritä uudelleen.")
        import time
        print("Viedään takaisin kirjautumissivulle...")
        time.sleep(5)
        goto: print("Kirjaudu sisään syöttämällä kirjautumistietosi")
        määrä -= 3
```

(Tässä esimerkkinä kirjoittamani koodin pätkä, jonka avulla saisi yksinkertaisen rekisteröitymis- ja kirjautumissivun, joka pyytää käyttäjää antamaan kirjautumistiedot, joilla sitten pääsee sisään nettisivustolle)

H

evimusiikin raskas sointi vei miehen mennessään

Hevimusiikin historia

1968 ja 1970 luku

Heavy metal -tyylin kehittivät noin vuosina 1968-1970 nuoret yhtyeet, jotka olivat saaneet vaikutteita psykedeelisestä rockista ja blues rockista. Tunnetuimpia näistä yhtyeistä olivat brittiläiset Led Zeppelin, Deep Purple, Black Sabbath ja Uriah Heep. Heavy metal oli suosittua 1970-luvun alkupuolella, joskin silloin tyyliä käytettiin kyseistä nimitystä vain satunnaisesti.

1980-luku

Heavy metal tuli uudestaan muotiin 1980-luvulla NWOBHM-ilmion New Wave of British Heavy Metal myötä, ja käsite heavy metal yleistyi ja vakiintui. Iron Maiden oli keskeinen yhtye punkrock-vaikutteisessa New Wave of British Heavy Metal-suuntauksessa. NWOBHM-yhtyeisiin kuuluivat Iron Maiden, Motörhead, Saxon, Diamond Head ja Def Leppard uudistivat metallimusiikkia seuraamalla Judas Priestin mallia, ne karskiinnuttivat ilmaisua, vähensivät blues-aineksia ja painottivat nopeutuvia tahteja. Yhtyeet luopuivat blues-asteikon käytöstä ja sisällyttivät diatoniset moodit sooloihinsa. Tämä monimutkaisempi lähestymistapa levisi myöhemmin moniin metallin alalajeihin, ja eurooppalainen klassinen musiikki ja jazz (progressiivisen rockin välityksellä) ovat antaneet tärkeän panoksen metallimusiikkiin.

Musiikissa alkoi korostua soittotaidon virtuositeetti Eddie Van Halenin soolon myötä kappaleessa "Eruption" vuonna 1978. Ritchie Blackmore, Randy Rhoads ja Yngwie Malmsteen kehittivät virtuoosimaista kitaratyötä, mistä tuli yksi tyyliuunnan keskeisiä piirteitä.

2000-luku

Perinteinen heavy metal elpyi 2000-luvun puolivälissä uusien perinteisen, alkuperäisten 1970-luvun edelläkävijöiden tyyliä edustavien yhtyeiden tullessa pinnalle.

Oma harrastaminen/Soittaminen

Aloitin metalli/hevimusiikin kuuntelemisen noin 12-vuotiaana, soittohommiin ryhdyin 14-vuotiaana, aluksi rumpujen soiton merkeissä ja siitä sitten ryhdyin myös soittamaan kitaraa ja bassoa. Olen niin sanoitusti itseoppinut soittaja, toki mukaan mahtuu pari rumpujen soitonkurssia sekä kitaransoiton kurssi. Soittoharrastamista minulla on takana jo 22 vuotta, siihen mahtuu monia erityyppisiä bändejä, mutta mainittakoon vähän tunnetuimmista bändeistä Dark Embraze sekä Blight, jotka kummatkin ovat julkaisseet levyt 2000-luvulla. Alla kuvia omien bändien levykansista.



Blight vuonna 2013

<https://www.youtube.com/user/BlightTheBand> tästä linkistä löytyy bändin kappaleet täysipitkinä.



Dark Embraze vuonna 2002

<https://miksi.net/artists/darkebraze.37068.php> tuosta pääsee kuuntelemaan näytepätkiä parista kappaleesta



"Soittakaa
Paranoid!"

Geokätköily purkilta purkille vai tavallinen ulkoiluharrastus?



Yleistä geokätköilyä sekä purkilliset kätköt

GEOKÄTKÖJÄ ON KOLMEA ERI TYYPPIÄ:

Tradikätkö, joka on suosituin ja tunnetuin kätkötyyppi. Tradikätköissä on koordinaatit, jotka osoittavat suoraan paikkaan, josta löytyy piilotettu rasia.

Sitten on olemassa **multikätköjä**, joissa on useampia etappeja eli jokaiselta etapilta löytyy vihje tai tieto oikeaan löytöpaikkaan. Multikätköissä on koordinaatit, jotka osoittavat kätköpurkille, josta lokikirja löytyy. Multikätköt sopivat tilanteisiin, joissa piilottaja haluaa esitellä suurempaa aluetta tai useita kohteita kerralla.

Mysteerikätköt ovat kätköjä, joka ei muihin kategorioiden yleensä sovi. Siellä voi olla mitä tahansa, joko arvoitus, salakirjoitus, tai sudoku-ristikko joissa on haastetta enemmänkin, niissä pitää suorittaa kätköilyyn liittyvä haaste.

Geolodju on partiolaisten lodjun ja geokätkön yhdistelmä. Geolodjuissa on yleensä koordinaattien lisäksi vinkkeihin perustuva tapa etsiä itse kätkö. Lisäksi Geolodjussa on leimasin, jolla partiolaiset todistavat löytönsä. Wherigo-kätkö on yleensä pelitiedosto, jolla voi hyödyntää laitteen paikkatietoja seikkailun rakentamisessa. Pelin läpäistyäsi pääset varsinaisen kätkön sijainnin selville.

Mitä geokätköily antaa minulle ja mitä hyötyä minulle on kätköilystä?

Aloitin geokätköilyn vuoden alussa 2020 ja olen tähän mennessä löytänyt n. 8 kätköä/vuosi. Olen mielestäni vielä noviisi kätköilyssä, vaikka olen löytänyt yhteensä 24 kätköä. Sain idean aloittaa kätköharrastuksen, kun näin vierestä lenkillä kun joku tuttu kätköily ja näin vielä miten nämä kätköt ”logataan” nettisivuille. Myöhemmin sain tästä kipinän tehdä tunnukset ”geocaching.com”-nettisivustolle.

Geokätköily on minulle kuin ajanvietettä, kun en keksi mitään muuta tekemistä. Se on minulle myös hyvä ulkoiluharrastus ja se antaa minulle uusia kokemuksia siitä, miten toimitaan erilaisissa ympäristöissä ja sovelletaan erilaisia tehtäviä. Lisäksi tämä harrastus nostaa yleiskuntoa, kun joutuu juoksemaan kätköjen perässä.

Joskus on kuitenkin vaikeaa erottaa kartalta, missä kukin kätkö sijaitsee tai karttasovellus näyttää väärin kyseisen kätkön sijainnin. Tähän on ratkaisu käyttää päivitettyä karttasovellusta.

Mitä iloa minulle on tästä harrastuksesta

- Tämä harrastus nostaa yleiskuntoa.
- Tässä harrastuksessa oppii käyttämään karttasovellusta ja soveltamaan koordinaatteja.
- Tässä harrastuksessa otetaan toiset huomioon.
- Tässä harrastuksessa noudatetaan lakeja ja alueita koskevia määräyksiä.
- Tästä harrastuksesta saa lisää kavereita.
- Oma aktiivisuus lisääntyy löytöjen myötä.



- Otto -

Geokätköilyä lyhyesti

Geokätköily on Yhdysvalloissa v. 2000 keksitty ulkoiluharrastus, jossa etsitään ja piilotetaan kätköiksi kutsuttuja rasioita. Niitä etsitään GPS-paikantimella tai älypuhelimella.

Rasioita on kolmenlaisia, on pieni-kokoisia, keskisuuria sekä isoja kätköjä.





LONTOO VUONNA 2150



ÄTELEN PYÖRÄLLÄ
TÖIHIN OBSERVATORIOON
ELI TÄHTITORNIIN.



OLEN JUDY.



ISOVELTENI BENJAMIN
HARRASTAA SUKELTAMISTA.
HÄN ON SAMMAKKOMIES.



TOISEKSI VANHIN
VELTENI PAUL
HARRASTAA KIIPEILYÄ.
HÄN ON VUORIKIPEILITÄ.



JOKAINEN MEISTÄ
HARRASTAA JOTAIN.

SAMALLA MYÖS
UNELMA-AMMATTIA.



HÄNEN KAKSOIS-
SISKONSA PAULA
HARRASTAA
VOIMISTELUA.
HÄN ON TASA-
PAINOTTELITÄ.



ANGELA
HARRASTAA
ESITYSTÄ JA
SAMALLA
HÄNESTÄ TULI
MUODIKAS.



MYÖS MOIRA LAULOI KARAOKESSA JA SEN
JÄLKEEN HÄN ESINTYI BÄNDISSÄ.



KERRI HARRASTI
LEIPOMISTA JA HÄNESTÄ TULI
PITOPALVELUYRITTÄTÄ.



HALUAN RYHTYÄ SAMANLAISEKSI KUIN ISÄNI.
JOKA ON KUULUISA TUTKIJTA JA MEIDÄN JOHTAJA.



Salatut Elämät

– elämää suurempi TV-sarja

Salatut elämät (puhekielessä Salkkarit) tv-sarja alkoi tammikuussa 1999. Aloitin n. 10-11 vuotiaana sarjan katsomisen. Aina illan kohokohta oli kello 19.30, kun Salkkarit alkoi. Nykyään katson C Moresta aina seuraavan viikon jaksot etukäteen.

Jokaisen jakson olen katsonut ja jos kaikki jaksot julkaistaisiin DVD:lle niin ostaisin ne.

Olen kerännyt Salkkarit näyttelijöiden nimimareita ja käynyt Tampereella katsomassa Salkkarit elokuvat "Nightmare – painajainen

merellä" sekä "Nightmare – painajainen jatkuu". Ennen näytöstä sai tavata näyttelijöitä, päästä yhteiskuvaan heidän kanssaan ja saada nimmarit. Olihan leffat pakko myös ostaa omaksi, kun ne tulivat kauppoihin.

Spin off -sarjat olen myös katsonut ja suosikkini niistä ovat "Pihlajakadun tuhat tädit", "Pihlajasatu", "Lillukanvarsia" ja "Kämpä tyhjänä". Youtubesta tulee katsottua myös Salkkarit klippejä ja vanhoja jaksoja.

Tykkään siitä, että sarjassa käsitellään monia eri asioita, kuten alkoholismia, anoreksiaa, bulimiaa, homoseksuaalisuutta, kehitysvammaisuutta, kidnappaamista, narsistista persoonallisuushäiriötä, peliriippuvuutta, vainoamista ynnä muuta.

Mielenkiintoisia juonenkäänteitä on ollut, esim. Annika Sievisen bulimia, Marianna Kurjen mielenterveysongelmat, Ismo Laitelan peliriippuvuus, Aamu Korhosen, Inka Haapalan ja Ilari Pesosen kolmidraama, Kari Taalasmaan ja Linda Eerikäisen peiteoperaatio ja paljon muita.

Pelottaviakin kohtauksia on ollut ja mieleeni tulee Aaro Vaalanteen kummittelut. Ja se, kun Paula kuvitteli, että Severi puhui Aaron äänellä. Mariannan kuvitteleva lapsi, joka tuli peilistä ulos ja alkoi kirkua.



Suosikkiahmojani uusista Salkkareista ovat Aino Kaukovaara, Kari Taalasmaa, Dahlia Mustavaara, Camilla Mustavaara ja Aki Nikkinen. Vanhoista suosikkejani olivat Ken Ojala, Annika Sievinen, Maarit Salin, Miia Laitela, Miro Holm, Isabella Holm, Marianna Kurki, Iida Mustonen, Heidi Aaltonen, Sergei Kuula, Sebastian Vuorela ja Heiskanen.

23 vuotta on tätä sarjaa tullut ja kyllä se harmittaa, jos se nyt 2023 loppuu, eikä jatku enää. Mikään toinen sarja ei Salkkareita korvaa.

Huhtikuussa 2021 otin Salatut elämät -tatuoinnin, jota olin harkinnut jo pitkään. Suuri haaveeni on päästä Salkkarit studiolle vierailemaan ja katsomaan miten lavasteet on tehty.

- Elina -

Ristikko

PYSTYYN:

1. Luovuutta, värisilmää ja käden-taitoa vaativa harrastus, jossa tarvitaan taulupohja, maaleja ja pensseleitä.
2. Missä maassa järjestettiin vuoden 2022 talviolympialaiset?
3. Suomen suosituin urheilulaji?
4. Etenkin syksyisin harrastettava ruoaksi kelpaavien itiöemien kerääminen luonnosta.
6. Toistuva mieleinen vapaa-ajan puuha, jossa voi toteuttaa itseään.
7. Mikä pieniin palasiin hajotettu kuva rakennetaan kokonaiseksi tässä harrastuksessa?
9. Mikä on koko maailman yleisin lemmikkieläin?
12. Mikä on Suomen yleisin lemmikkieläin?
15. Mikä kevyt kesäinen majoitusmuoto lähellä luontoa, suojaa retkeilijän samalla itikoilta ja säältä?

VAAKAAN:

5. Millä nimellä tunnetaan kansainväliset vammaisurheilukilpailut, jotka järjestetään kahden vuoden välein vuorotellen kesäisin ja talvisin?
8. Maailman suosituin urheilulaji?
10. Jonkin asian valmistamista käsin, joko työkaluja käyttämällä tai pelkästään käsin muotoilemalla.

11. Tämä keino harrastaa "lukemista" on lyhyessä ajassa lisääntynyt huomasti.

13. Hölkkää syvässä vedessä apuna kelluttava vyötärölle sidottava vesivyö.

14. Tasa-arvoinen urheilumuoto, jossa miehet ja naiset kilpailevat

samoissa luokissa toisiaan vastaan?

16. Seikkailullinen koko perheen ulkoiluharrastus, jossa etsitään luontoon kätkeytyjä rasioita GPS-satelliittipaikannuksen ja vihjeiden avulla.

EclipseCrossword.com

1. TAIDEMAALAUK, 2. KIINA, 3. JÄÄKIEKKO, 4. SIENESTYS, 5. PARALYMPIALAISET, 6. HARRASTUS, 7. PALAPELI, 8. JALKA-PALLO, 9. KISSA, 10. KÄSTTÖ, 11. AÄNIEKKO, 12. KOIRA, 13. VESIJUOKSU, 14. RATSASTUS, 15. TELTTA, 16. GEOKÄTKÖILY

Tietovisa

1. Kumpi painaa enemmän, kilo höyheniä vai kilo nauloja?
a. Höyheniä
b. Nauloja
c. Painaa yhtä paljon
d. Kanada

2. Miksi jääkarhu ei syö koskaan pingviinejä?
a. Pingviini maistuu pahalle
b. Lajit asuvat eri navoilla
c. Jääkarhu on kasvissyöjä
d. Kanada

3. Mikä on Peppi Pitkätossun apinan nimi?
a. Herra Tossavainen
b. Kanada
c. Henkka
d. Robin Hood

4. Kuka on Suomen ainoa naispresidentti?
a. Elisabeth Rehn
b. Tarja Halonen
c. Anna Tolvanen
d. Muumimamma

5. Kenen nimipäivästä lauletaan tunnetussa lastenlaulussa?
a. Putte Possu
b. Lenni Lokinpoika
c. Mc Koppakuoriainen
d. Kakkaa Lumella

6. Miten vesi kirjoitetaan kolmella kirjaimella?
a. Jää
b. H₂O
c. Ves
d. Kanada

7. Missä urheilulajissa voittajat kävelevät taaksepäin?
a. Hiihto
b. Soutu
c. Keihäänheitto
d. Köydenveto

8. Mikä seuraavista on kala?
a. Nahkajäpikkä
b. Täplärotko
c. Kymmenpiikki
d. Elvis

9. Miksi kansansatujen mukaan karhulla ei ole häntää?
a. Kettu houkutteli jäädyttämään sen avannossa
b. Susi söi sen
c. Karhu jätti sen oven väliin

10. Mikä on "aikakellon ikkunaanheittäjä" termi by Monsieur Henri?
a. Käkikello
b. Parkkikiekko
c. Herätyskello
d. Kuulantyöntäjä

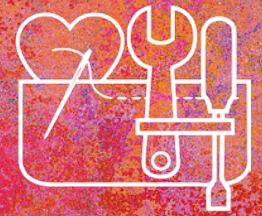
11. Kuinka monessa päivässä maa kiertää auringon?
a. 30
b. 180
c. 365
d. 1000

12. Mitä väriä ei ole Twister pelissä?
a. Punainen
b. Vihreä
c. Violetti
d. Sininen

13. Mikä oli Peppi Pitkätossun hevosen nimi?
a. Pikku-Ukko
b. Iso-Ukko
c. Kova Jäbä
d. Antti Tuisku

14. Minkä maalainen on Afrikantähti lautapeli?
a. Afrikkalainen
b. Suomalainen
c. Englantilainen
d. Kanadalainen

Vastaukset: 1-C, 2-B, 3-A, 4-B, 5-A, 6-A, 7-D, 8-C, 9-A, 10-B, 11-C, 12-C, 13-A, 14-B



*"Onnellisuus
on merkityksellisen
elämän sivutuote."*