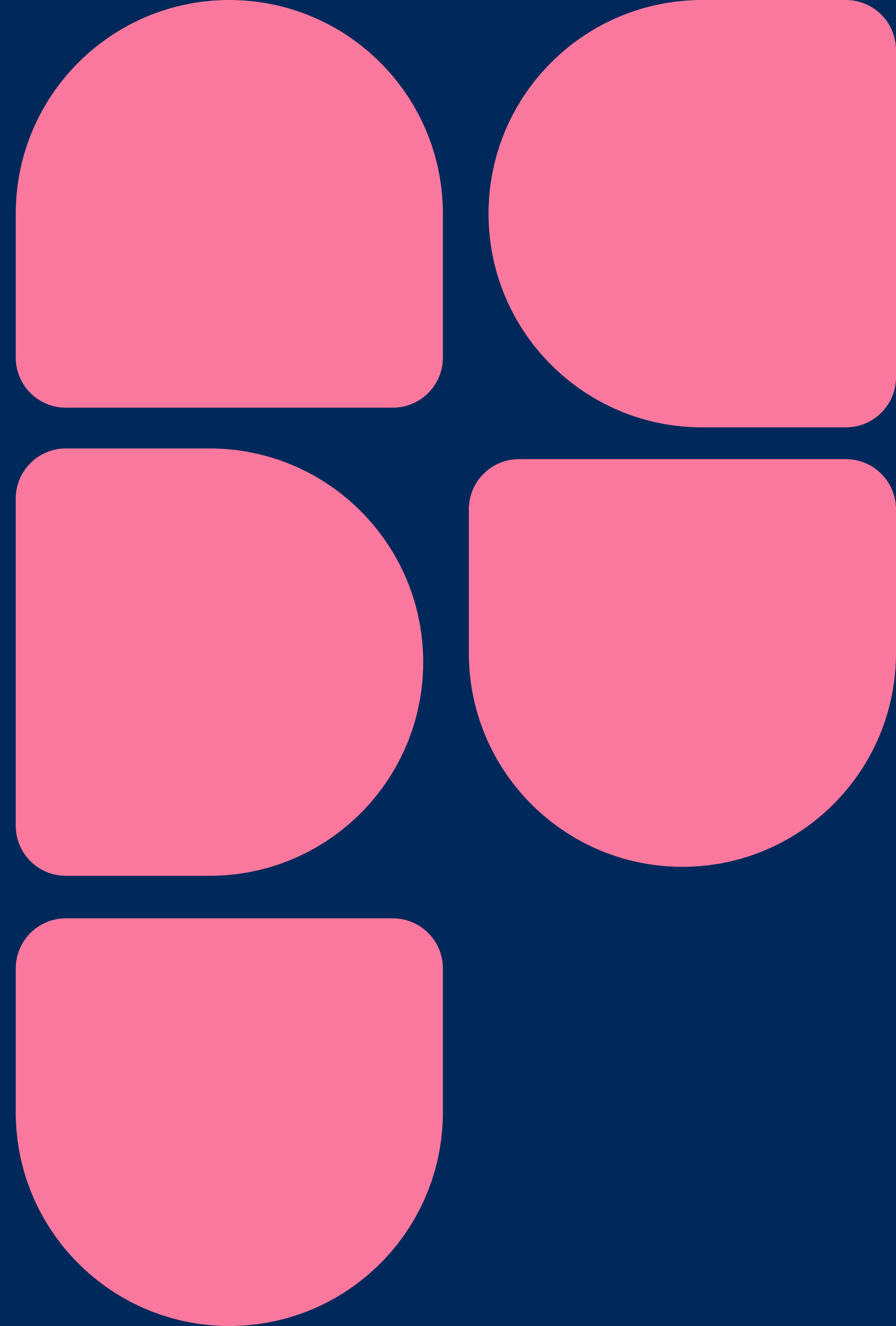


# Graafinen ohje

5/2026



**Savonlinna**



# Vaakunalogo

Savonlinnan virallisesta vaakunalogosta on kaksi versiota, vaaka ja pysty.



**Savonlinna**

---



**Savonlinna**



**Savonlinna**

---



**Savonlinna**

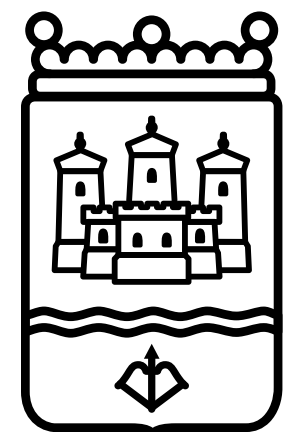
# Logon käyttö

Vaakunalogoista on kolme eriväristä variaatiota, tummansininen, musta ja valkoinen. Ensisijaisesti käytetään tummansinistä tai valkoista versiota. Valkoista versiota käytettäessä sen riittävä erottuvuus taustasta pitää varmistaa.

Logon suoja-alueeksi jätetään S-kirjaimen korkeus joka suuntaan.



**Savonlinna**



**Savonlinna**



Logon suoja-alueet



# Tekstilogo

Logosta on olemassa myös tekstiversio ilman vaakunaa, jota voidaan käyttää esim. liikelahjoissa ja jakotavaroissa sekä poikkeustapauksissa markkinointimateriaaleissa jos vaakunalogo menisi liian pieneksi.

Tekstilogoja voi käyttää millä tahansa brändivärillä, mutta sen riittävä erottuvuus taustasta pitää varmistaa.

**Savonlinna**

**Savonlinna**

**Savonlinna**

**Savonlinna**

**Savonlinna**

**Savonlinna**

# Värimaailma

Savonlinnan värimaailma koostuu neljästä puhtaasta ja erottuvasta brändiväristä. Värit on jaettu myös neljään kategoriaan aiheiden perusteella, jolloin niiden käyttö on selkeämpää ja yhtenäisempää.

Pääväri tummansininen toimii pohjavärinä, johon tehosteväriä voidaan yhdistää. Tummansinistä ei yhdistetä tehosteväriin, eikä tehosteväriä yhdistetä keskenään.

## Pääväri

### Kaupunki ja yritykset

HEX #00285A  
RGB 0/40/90  
CMYK 100/75/0/55  
PMS 295 C

## Tehostevärit

### Kulttuuri ja tapahtumat

HEX #FA789E  
RGB 250/120/158  
CMYK 0/65/17/0  
PMS 190 C

### Matkailu ja vapaa-aika

HEX #009EEB  
RGB 0/158/235  
CMYK 100/0/0/0  
PMS 2925 C

### Luonto ja vastuullisuus

HEX #00AA64  
RGB 0/170/100  
CMYK 78/0/78/0  
PMS 340 C

# Värimaailma

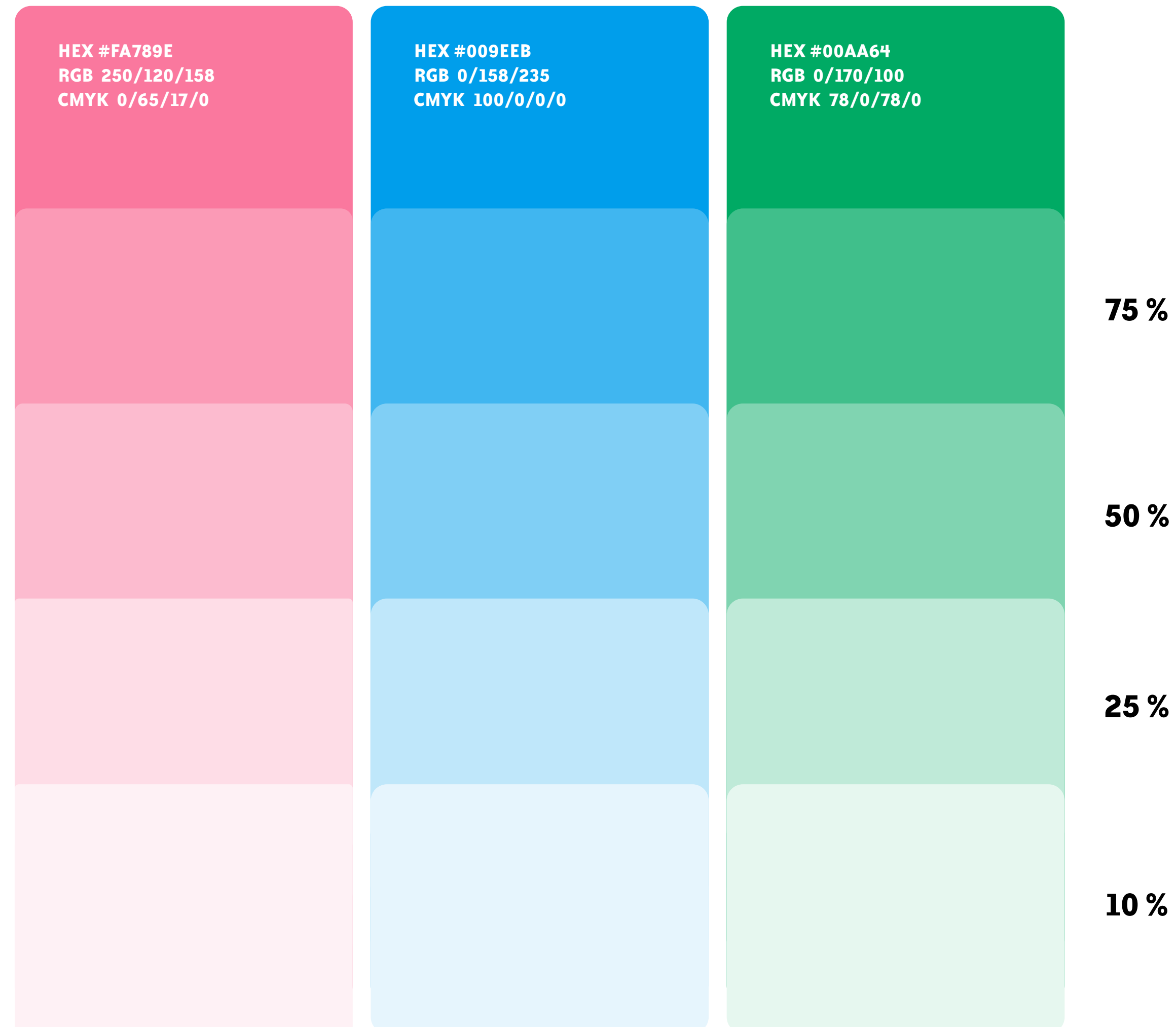
Tehosteväreistä voidaan tarvittaessa käyttää myös vaaleampia prosentteja esimerkiksi:

- Erilaisten pienten nostolaatikoiden taustavärinä, esim. verkkosivuilla, PPT-esityksissä, esitteissä ym.
- Graafeissa ja infografiikoissa silloin jos 4 brändiväriä ei riitä tai kuvituksiin tarvitaan enemmän sävyjä.

## Vaaleita sävyjä ei tule käyttää:

- Suurina pintoina kuten ilmoitusten, somekuvien, esitteiden tai julisteiden kokosivun taustoina.
- Materiaalin ainoana värinä tai suuremmassa roolissa kuin joku varsinainen brändiväri.

Vaaleat sävyt eivät saa olla hallitsevassa roolissa materiaaleissa vaan niitä käytetään ainoastaan tehosteena, muuten yleinen brändi-ilme muuttuu liikaa.

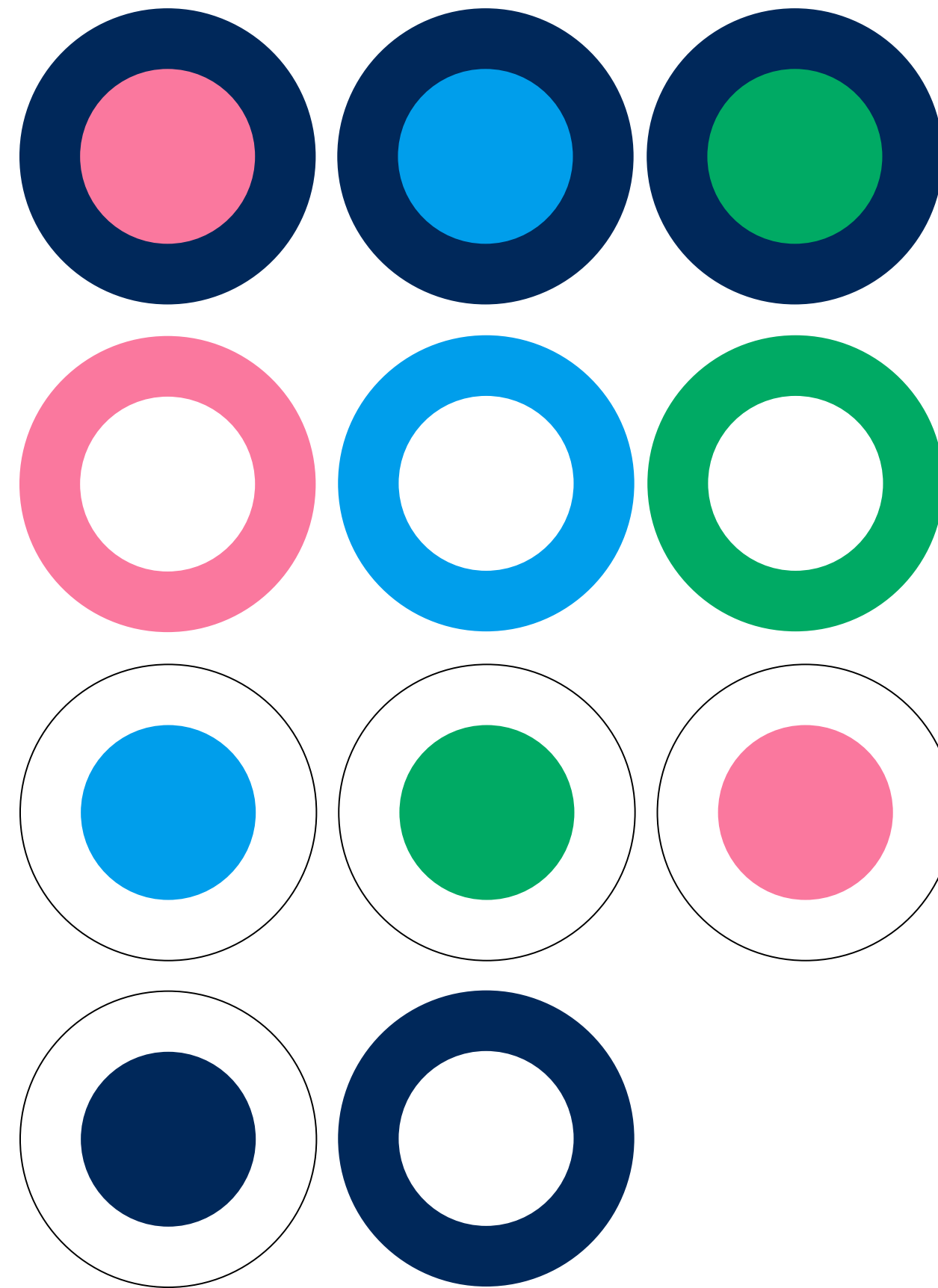


# Värien käyttö

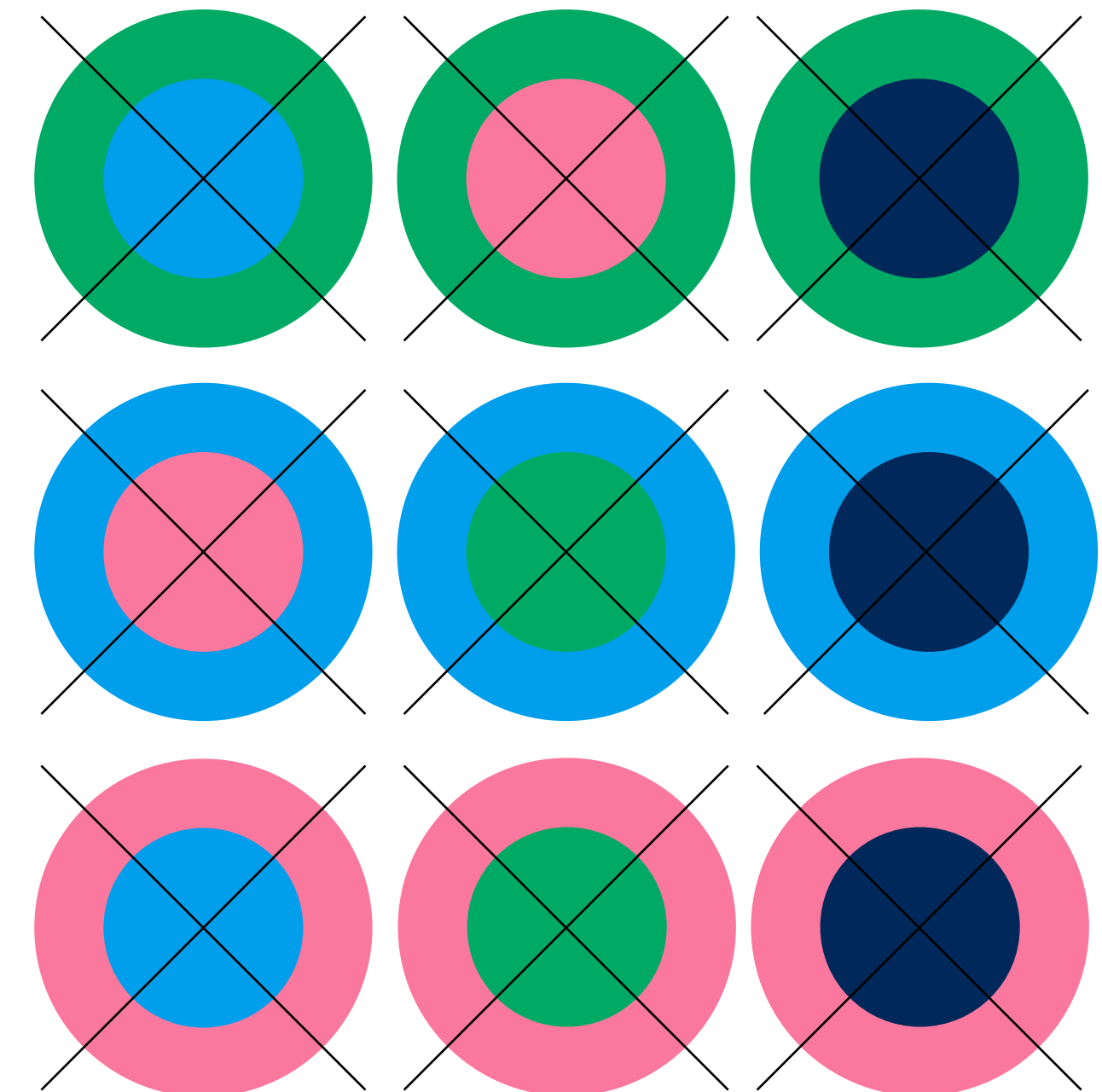
Oheisessa mallissa näytetään millaisia väripareja brändiväreistä voi muodostaa ja mitkä yhdistelmät ovat kiellettyjä.

Tehostevärien vaaleampia prosentteja voi käyttää kirkkaiden värien parina, mutta riittävä kontrasti pitää aina varmistaa.

Sallitut väriyhdistelmät



Kielletyt väriyhdistelmät



# Typografia: Ensisijainen kirjasin

Ensisijaisena kirjasimena kaikissa markkinointi- ja viestintämateriaaleissa toimii **Bailey Sans** -fontti ja sen eri leikkaukset.

Otsikoissa voidaan käyttää myös brändivärejä ohjeistuksen mukaisesti, mutta ingressit ja leipätekstit ovat aina mustia tai valkoisia.

# Enemmän elämää Savonlinnassa

---

Otsikot, Bailey Sans Bold

**Nequi beature hendunt ut in ra  
seni, commodigeni cuptatiam,  
abore nonet laccatur audi deliscia  
qamet? Ture volupta spiciti  
strumqui audaeptate parchil**

---

Ingressit ja väliotsikot, Bailey Sans Bold

Nequi beature hendunt ut in ra seni sinus re, commodigeni cuptatiam, abore nonet laccatur audi deliscia quamet? Eveles et res poribus modi quo od quam ande nihicipsaest laccae dolor aut. Ped qui ame nasi dolupta delitius dem endias dolupta tquideb itibustem aceseque core, nim doloreius, to ea volorer.

---

Leipätekstit, Bailey Sans Book

# Typografia: Toissijainen kirjasin

Jos Bailey Sans -fonttia on mahdotonta käyttää (esim. Office-ympäristö), se voidaan korvata **Aptos**-fonttiperheellä, joka on oletuksena Microftin sovelluksissa.

# Enemmän elämää Savonlinnassa

---

Otsikot, Aptos Extra Bold

**Nequi beature hendunt ut in rase,  
commodigeni cuptatiam, abore  
nonet laccatur audi quam deliscia  
qamet? Ture volupta spiciti  
strumqui audaeptate doloreius.**

---

Ingressit ja väliotsikot, Aptos Extra Bold

Nequi beature hendunt ut in ra seni sinus  
re, commodigeni cuptatiam, abore nonet  
laccatur audi deliscia quametur? Eveles et res  
poribus modi quo od quam ande nihicipsaest  
laccae dolor aut. Ped qui ame nasi dolupta  
delitius dem endias dolupta tquideb itibustem  
aceseque core, nim doloreius, to ea volorer.

---

Leipätekstit, Aptos Regular

# Graafinen elementti, Ikkuna

Graafisen elementin pyöreäkulmainen muoto muistuttaa linnan ikkunaa. Kun elementtiä käytetään kuva-aihiona, se avaa ikkunan Savonlinnan kaupunkiin ja kaupunkilaisten elämään.

Yksittäistä elementtiä voidaan käyttää kuvien aihiona tai graafisena värielementtinä taustalla. Muotoa voidaan käyttää kokonaisena tai se voidaan sijoittaa materiaalin reunaan ja rajata siitä vain osa näkyviin.



# Esimerkkejä elementin käytöstä



Savonlinna

**Enemmän  
elämää  
Savonlinnassa**

savonlinna.fi



**Kotisi  
Saimaan  
rannalla**



**Tunne  
Saimaan syke**



Savonlinna

**Enemmän elämää  
Savonlinnassa**




Savonlinna



**City of lakes,  
nature and culture**

savonlinna.fi  
x f y

Tähän tulee alaotsikko tai lyhyt ingressi. Bit, nonse  
ipsapienim reperunt venectiosa corestionse actus in  
ommo hi, contrei trivata iam adem me



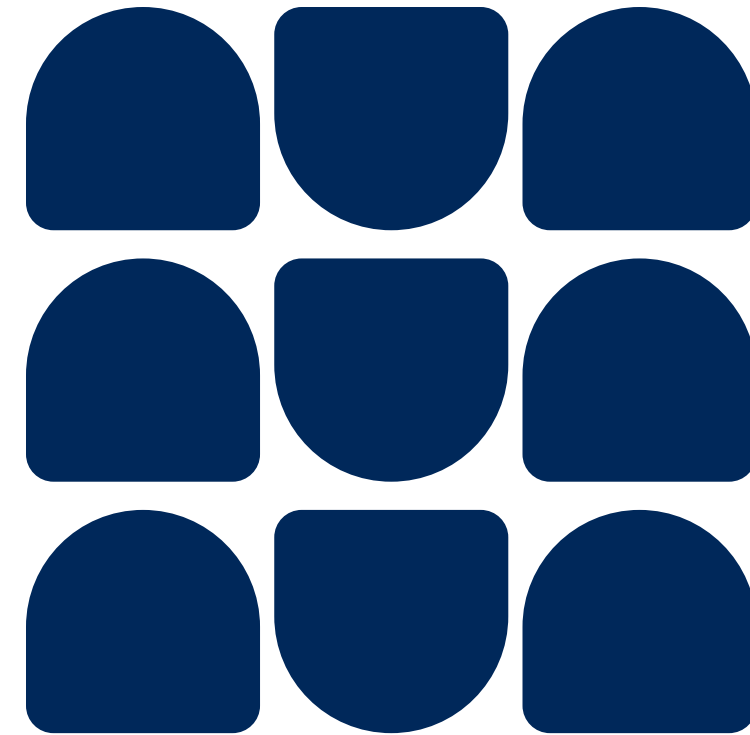
Savonlinna

# Grafiikka

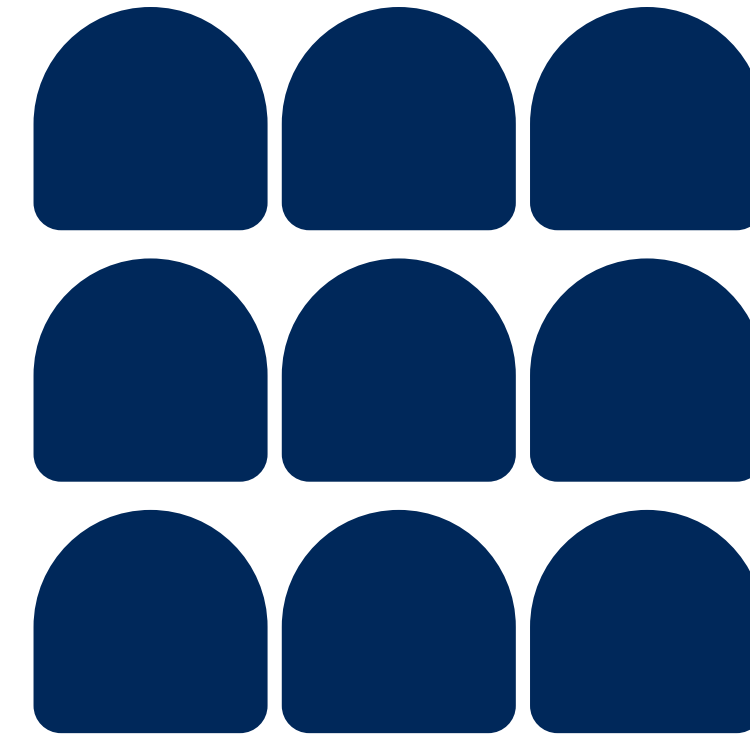
Madalletusta Ikkuna-elementistä voidaan monistamalla ja kääntämällä muodostaa erilaisia yhdistelmiä, jota voidaan käyttää grafiikkana, joko tekstilogon kanssa tai ilman. Grafiikkaa käytetään harkitusti kaupungin markkinointimateriaaleissa.

**Madalletusta Ikkuna-elementistä on oma valmis aineisto, jota käytetään grafiikan luomiseen, eikä sen mittasuhteita saa muuttaa.**

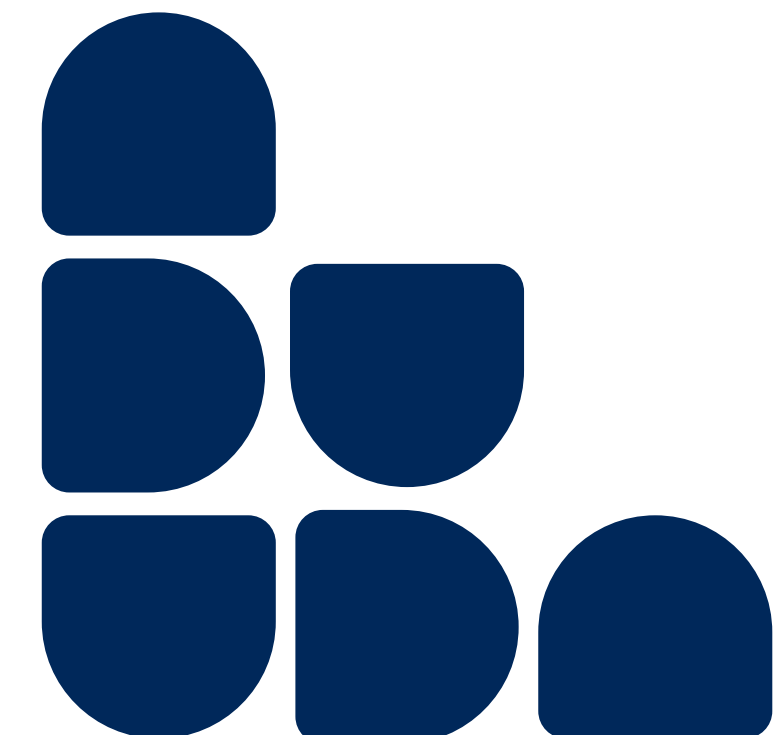
**Grafiikkaan ei koskaan yhdistetä vaakunalogoa.**



**Savonlinna**



**Savonlinna**



**Savonlinna**



# Esimerkkejä grafiikan käytöstä

Kaupungin jakotavaroissa ja  
liikelahjoissa käytetään grafiikasta  
erikseen tehtyä linnakuviota.



# Kuvamaailma

Savonlinnan kuvamaailmassa kohtaavat kaksi keskeistä elementtiä: ihmisläheisyys ja luonto. Kuvamaailma heijastaa vahvasti kaupungin brändiä: lämminhenkisyyttä, luonnonläheisyyttä, kulttuurin ja aitojen kohtaamisten energiaa.

Kuvissa nostetaan esiin rehtiä savonlinalaista elämänmenoa todellisissa tilanteissa ja tekemisen äärellä, poseeraamatta. Taustalla siintää usein kaunis savolainen luonto järvimaisemineen.

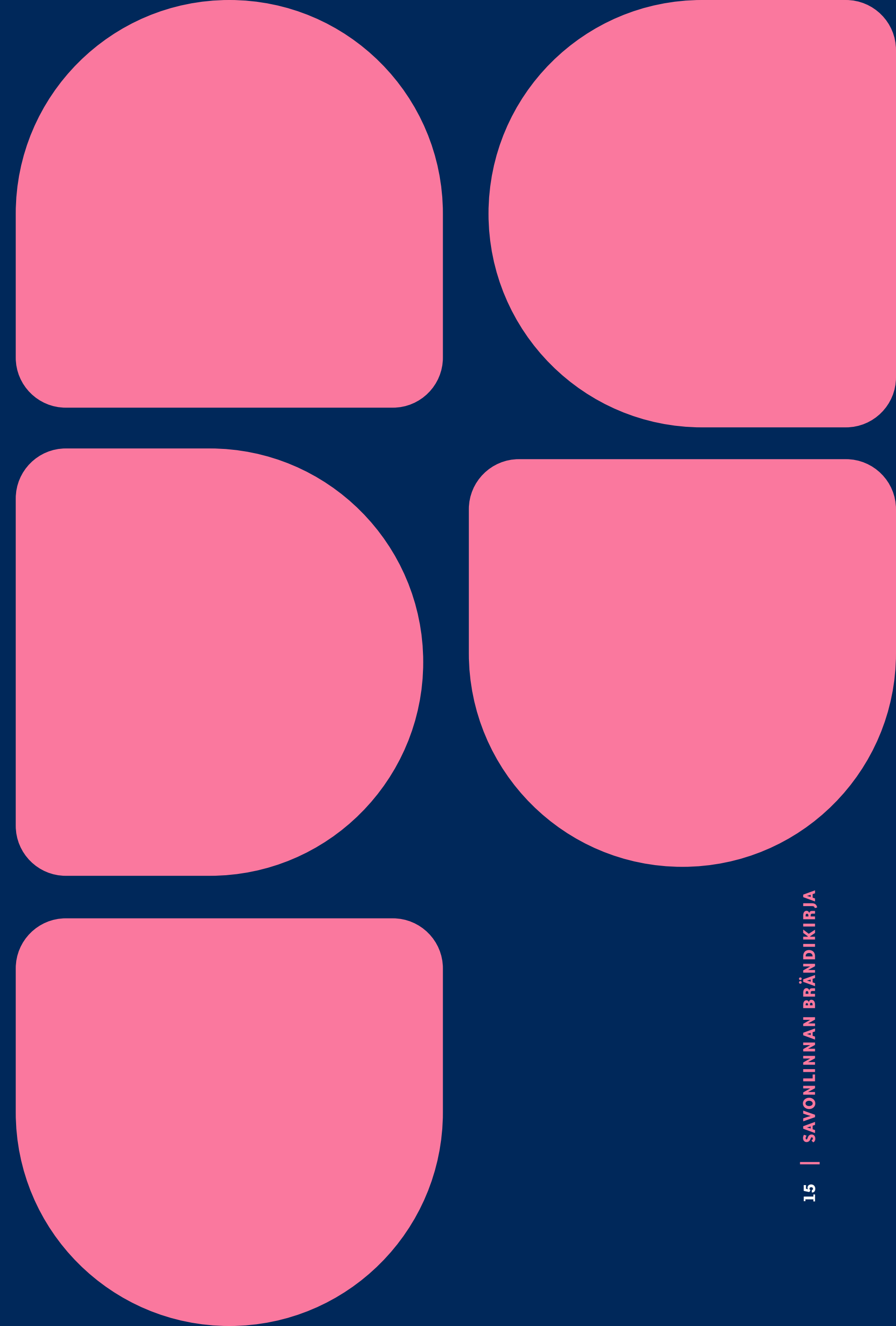
Kuvat ovat mallikuvia tyylistä ja tunnelmasta, jota brändikuviin halutaan.



# Materiaalit



**Savonlinna**



# Roll-upit

## 85x200 cm

Roll-upit tehdään tummansinisellä taustalla ja valkoisilla teksteillä, verkko-osoitetta voi korostaa tehostevärillä. Logo ja tekstit sijoitetaan yläosaan, kuva keskelle ja grafiikka alaosaan.

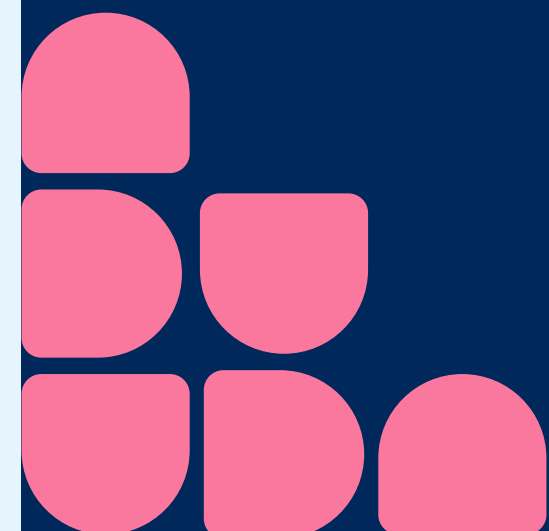
- Vaakalogon leveys 40 cm.
- Otsikon koko 285 pt
- Verkko-osoitteen koko 135 pt
- Kuvan korkeus n. 65 cm, leveys n. 75 cm
- Kuva-aihio asetellaan niin että kaareva muoto on vasemmalle.
- Alakulman grafiikan leveys 46 cm



Savonlinna

## Enemmän elämää Savonlinnassa

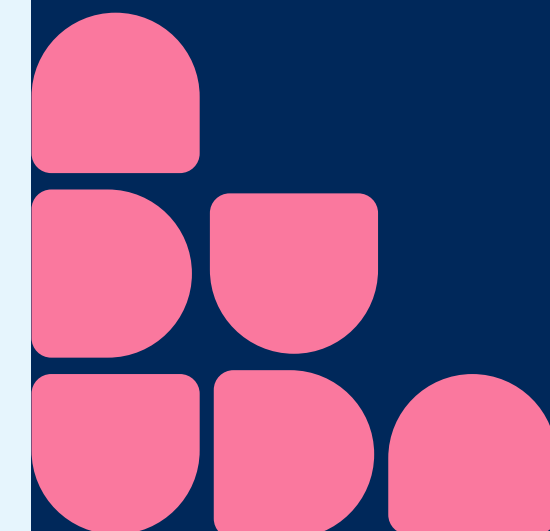
[savonlinna.fi](http://savonlinna.fi)



Savonlinna

## Kotisi Saimaan rannalla

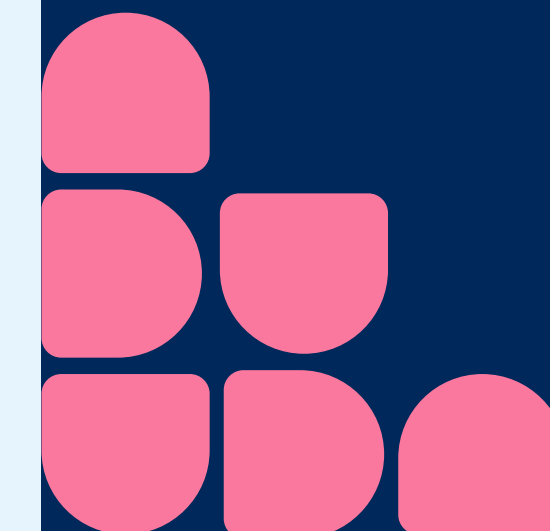
[savonlinna.fi](http://savonlinna.fi)



Savonlinna

## Tunne Saimaan syke

[savonlinna.fi](http://savonlinna.fi)



# Messuosasto

**Tunne**  
**Saimaan**  
**syke**

[savonlinna.fi](http://savonlinna.fi)



Savonlinna



# Somepohjat

Somekuvissa käytetään vain neljää brändiväriä, ei vaaleampia sävyjä. Ikkunamuotoa voi käyttää joko kuva-aihiona tai tehosteväriä tekstin alla. Kuviin lisätään ainoastaan lyhyitä, otsikkotason viestejä.



Tunne  
Saimaan syke



Savonlinna



Enemmän  
elämää  
Savonlinnassa



Savonlinna



Kotisi  
Saimaan  
rannalla



# Esitteet

## Esite A5 pysty

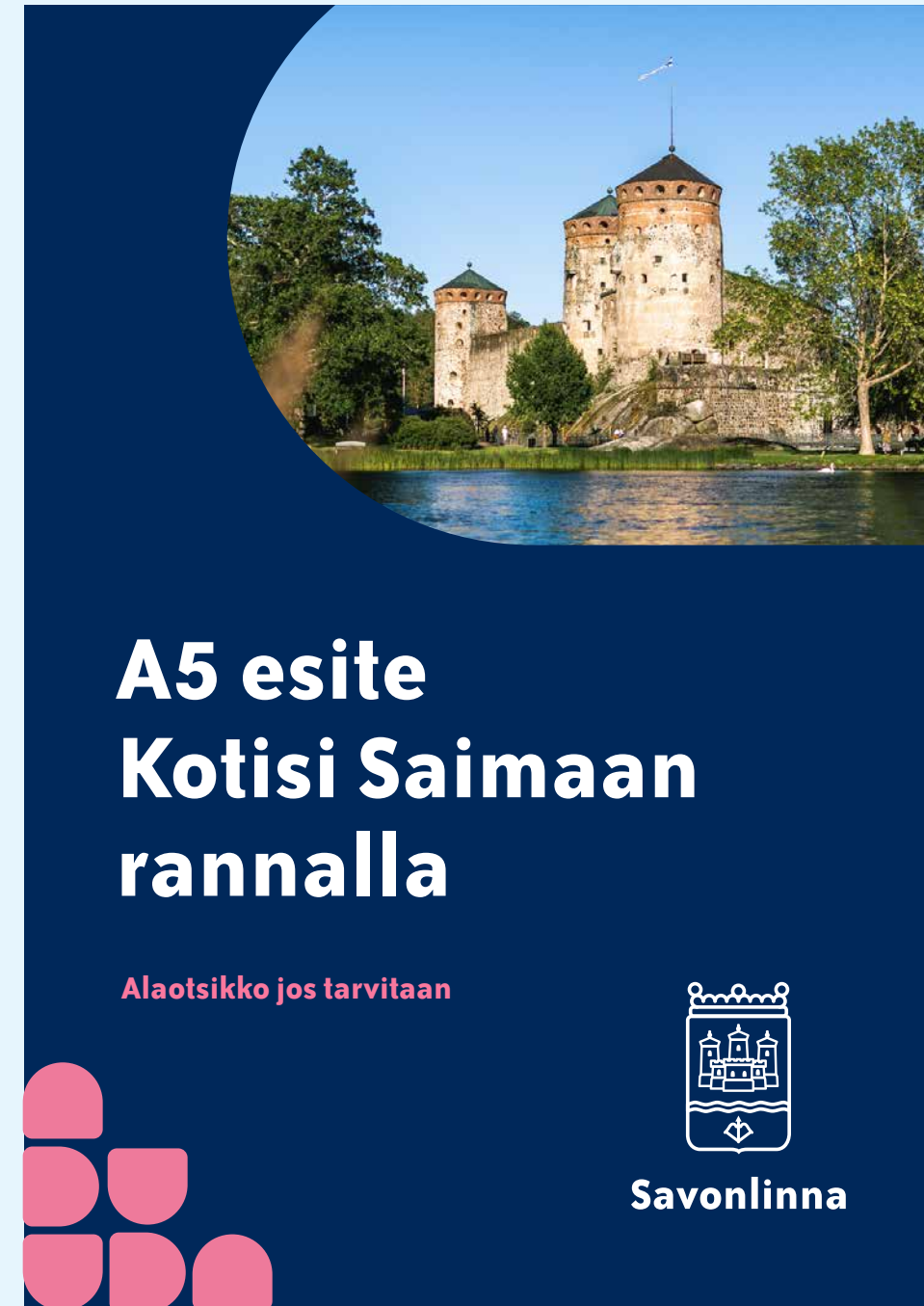
Esitteiden kannet tehdään tummansinisellä taustalla ja valkoisilla teksteillä, alaotsikkoa voi korostaa tehostevärillä. Kulmassa voi käyttää joko grafiikkaa tai kuvaa. Kuva-aihio voi olla pysty tai vaaka.

## Kansi

- Otsikon koko pituudesta riippuen 40–50 pt
- Alaotsikon koko 16 pt.
- Pystylogon leveys n. 30–35 mm.
- Alaotsikko tasataan vaakunalogon yläreunan kanssa.

## Sisältö

- Otsikon koko 32–40 pt
- Ingressin koko 12 pt
- Leipätekstin koko 9–10 pt
- Nostolaatikon otsikko 18 pt
- Sisältösivuilla jätetään marginaalia sivuille ja alas n. 15 mm, ylös enemmän tyhjää.
- Kuvien ei tarvitse olla aina ikkunamuodon sisällä



Kansi A5



Aukeama A5



**Huom!**  
Kuvat rajataan niin että ikkunamuoto säilyy tunnistettavana. Ei pelkkää kaarta.

# Esitteet

## Kansi A4

### Esite A4 vaaka

Esitteiden kannet tehdään tummansinisellä taustalla ja valkoisilla teksteillä, alaotsikkoa voi korostaa tehostevärillä. Kulmassa voi käyttää joko grafiikkaa tai kuvaa. Kuva-aihio voi olla ala- tai yläkulmassa.

### Kansi

- Otsikon koko pituudesta riippuen 50–60 pt
- Alaotsikon koko 18 pt.
- Vaakalogon leveys n. 50–60 mm.
- Alaotsikko tasataan vaakalogon yläreunan kanssa.

### Sisältö

- Otsikon koko 32–40 pt
- Ingressin koko 12 pt
- Leipätekstin koko 9–10 pt
- Nostolaatikon otsikko 18 pt
- Sisältösivuilla jätetään marginaalia sivuille ja alas n. 20 mm, ylös enemmän tyhjää.
- Kuvien ei tarvitse olla aina ikkunamuodon sisällä



**Huom!**  
Kuvat rajataan niin että ikkunamuoto säilyy tunnistettavana. Ei pelkkää kaarta.



## Aukeama A4

# Raportit

## Raportin kansi A4

Raporttien kannet tehdään tummansinisellä taustalla ja valkoisilla teksteillä, otsikkoa voi korostaa tehostevärillä. Kulmassa voi käyttää joko grafiikkaa tai kuvaa.

Word-raporteissa fonttina käytetään toissijaista kirjasinta **Aptosta**.

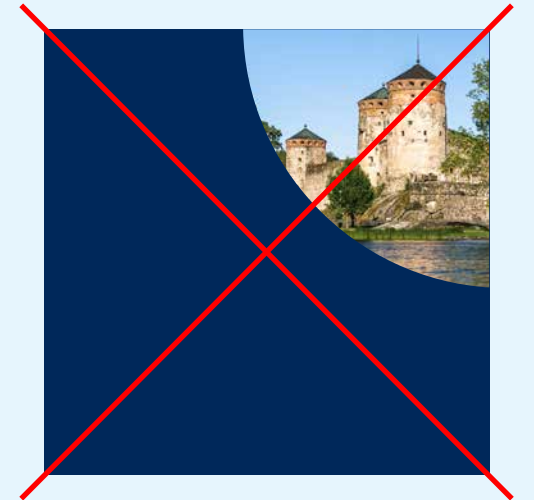
- Otsikon koko pituudesta riippuen 50–60 pt
- Alaotsikon ja verkko-osoitteen koko 18 pt.
- Pystylogon leveys n. 40–45 mm.
- Alaotsikko tasataan vaakunalogon yläreunan kanssa ja verkko-osoite alareunan kanssa tasan.



Malli 1, A4, Tummansininen + grafiikka



Malli 2, A4, Tummansininen + kuva



**Huom!**  
Kuvat rajataan niin että ikkuna-muoto säilyy tunnistettavana. Ei pelkkää kaarta.

# Ilmoitukset

## 1/2-sivun vaakailmoitus

Tummansininen tausta ja valkoiset tekstit, otsikkoa ja kehoitetta voi korostaa tehostevärillä.

- Otsikon koko pituudesta riippuen 45–65 pt
- Leipätekstin koko 11–14 pt, (minimissään 11 pt)
- Kehotteen koko 16–18 pt.
- Vaakalogon leveys n. 50–60 mm.

## 1/4-sivun pystyilmoitus

Tummansininen tausta ja valkoiset tekstit. **Valkoinen tausta, jos leipäteksti alle 11 pt.**

- Otsikon koko pituudesta riippuen 35–45 pt
- Leipätekstin koko 11–14 pt,
- Kehotteen koko 16–18 pt.
- Pystylogon leveys n. 30–35 mm.

Malli 1, 254x175 mm, isompi kuva

 Savonlinna

## Kotisi Saimaan rannalla

Ore nosseceste voluptior as et quias et que ipienim simus natum quat. Elique pa earuptatur? Olluptaerrum ere poreper atistius ea corecum quuntor reium quaectes ulpa voluptaspe im veribus. Pedis excepra. To ex eost. Uptatem fugiasit venimperit, earibusti inisin re con consedignis nihilatior sit harum que volenimus. Lorerumq uatumque lis apiet quas expedis exped maximaire non plis dolla delitatem apitatem coreiunti Hent porectur? Et rae ratione landis doluptur.

[savonlinna.fi](http://savonlinna.fi)

Malli 2, 254x175 mm, pienempi kuva + grafiikka

 Savonlinna [savonlinna.fi](http://savonlinna.fi)

## Enemmän elämää Savonlinnassa

Ore nosseceste voluptior as et quias et que ipienim simus natum quat. Elique pa earuptatur? Olluptaerrum ere poreper atistius ea corecum quuntor reium quaectes ulpa voluptaspe im veribus. Pedis excepra. To ex eost. Uptatem fugiasit venimperit, earibusti inisin re con consedignis nihilatior sit harum que volenimus. Lorerumq uatumque lis apiet quas expedis exped.

**Lorem ipsum dolor sit amet. Liquis ea velescid eosti hiliquos.**

## Kotisi Saimaan rannalla

Ore nosseceste voluptior as et quias et que ipienim simus natum quat. Elique pa earuptatur? Olluptaerrum ere poreper atistius ea corecum quuntor reium quaectes ulpa voluptaspe im veribus. Pedis excepra. To ex eost. Uptatem fugiasit venimperit, earibusti inisin re con consedignis Sae dusapis arumquatur aut dolorib uscilib erchit, ipsam et earumet autemo molorep eriberempore lab ipienimodi Et quas consed ut ma duci cumquas et quos alit eos

**Lorem ipsum dolor sit amet xxxxxx**

[savonlinna.fi](http://savonlinna.fi)  Savonlinna

Malli 1, 125x180 mm, teksti

## Kotisi Saimaan rannalla

 Savonlinna

Ore nosseceste voluptior as et quias et que ipienim simus natum quat. Elique pa earuptatur? Olluptaerrum ere poreper atistius ea corecum quuntor reium quaectes ulpa voluptaspe im veribus. Pedis excepra. To ex eost. Uptatem fugiasit venimperit, earibusti inisin re con consedignis Sae dusapis arumquatur aut dolorib uscilib erchit, ipsam et earumet autemo molorep eriberempore lab ipienimodi Et quas consed ut ma duci cumquas et quos alit eos Ut ma pa volore ped quam et voles re dundaepere et harchil ipsam facea nonsequatur?

Ehent, sequis es nitae veles mos et, veliquamet lab is nisi aut que volorro et que nonem eaquass imeniamentem rem quiassi dolores maiorion plaboreseque paribus ma volore, sintium excepuda dem volorata is alit Oribus, aut odicipit eate enda saeperit minihillit fugitat ureiciis volore pore ad que persper chilia doloremiam, core volecum asperum quiam, sitam qui verchil int aut quaes ipeinda cor sedipienni il mod. Dunt odi dolum adignimi, commienist, conest, con preptat mi.

[savonlinna.fi](http://savonlinna.fi)

Malli 2, 125x180 mm, pitkä teksti

 Savonlinna

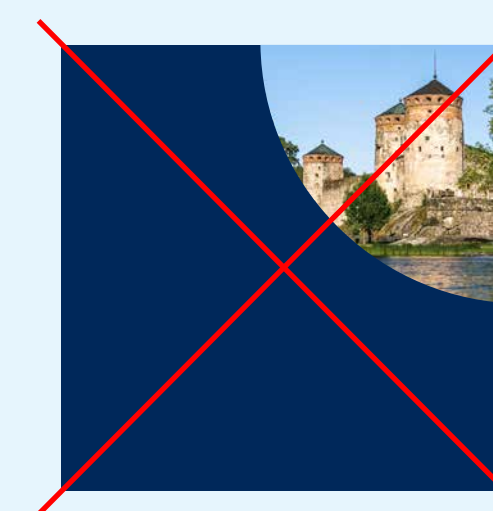
## Kotisi Saimaan rannalla

Sa quos evelitate pos nihil molum fugiae nus, tem comnim quis doloriorem que dolorerum quas nistius ut eos ad eos es ut ditium velicia ndelibu sandaectem fugiae quatia numquisto maios maionsequam harior ad minienis ex

**Lorem ipsum dolor sit amet xxxxxx**

[savonlinna.fi](http://savonlinna.fi)

Malli 3, 125x180 mm, kuvalla



**Huom!**  
Kuvat rajataan niin että ikkuna-muoto säilyy tunnistettavana. Ei pelkkää kaarta.

# Powerpoint

## Savonlinnan kaupungin esityspohjan kansidia 1

Alaotsikko tähän  
Esittäjän nimi ja päivämäärä



Savonlinna



## Savonlinnan kaupungin esityspohjan kansidia 3

Alaotsikko tähän  
Esittäjän nimi ja päivämäärä




Savonlinna



## Esityspohjan sisältöä 3 otsikko

Väliotsikko lorem ispum


- ex et et fugia sam que sequis reius picturi fugiae vel ilmo, inci volupta tendemo
- llessedi volutem aborror iaeprios volest pro corepta volorae ptibust, qui
- occustrum sustion estias volorem oloreri tiosunt volum harupta. Eri solent occupie ndiam. To te plaborio. Itasit alitas aces



Savonlinna

KUVA TAI KAAVIO

## Savonlinnan kaupungin esityspohjan väliotsikkodia 2



## Savonlinnan esityspohjan sisältöä 1 otsikko

Lestorpori ad ma coratum, anis molorem ex et et fugia sam que sequis reius ipicturit fugiae vel il mo cum, inci volupta tendemo llessedi volutem aborror iaeprios volessit pro corepta volorae ptibust, qui occustrum sustion estias volorem oloreri tiost, unt, volum harupta de debit, sundis experest, ut vellibus ditinve ndeles peliquiam quas vel mollorior rat que net fugia solores quia nimodis iliqui dolupti niscit qui ipsande llecto voluptas endit facea doluptur, ut la que ent auta sequi intectium exerum voluptati doluptatque corem quatis inihilist. Sitas utem fuga quae necusan ihicatqui sumquodi rere voloris voloreria.



Savonlinna





**Savonlinna**

**Savonlinna.fi**