



## **LEGENDAARINEN RETRETTI HERÄÄ UUELLEEN – HOTELLI PUNKAHARJUN OSTANUT THOMAS ZILLIACUS JA VALO- JA ÄÄNITAITEILIJÄ MARKO HÄKKINEN OVAT OSTANEET PUNKAHARJUN RETRETIN**

Lehdistötiedote vapaa julkaistavaksi

Punkaharju 3. syyskuuta 2026.

Viisi vuotta suljettuna ollut legendaarinen Retretin luolasto avattiin tänä kesänä uudelleen yleisölle. Kesän menestykseksi noussut Maan pulssi -näyttely käynnisti tapahtumaketjun, jonka seurauksena Retretin ovat ostaneet hotelli Punkaharjun aiemmin tänä vuonna ostanut Thomas Ziliacus sekä Maan pulssi -näyttelyn rakentanut valo- ja äänitaiteilija Marko Häkkinen.

Uusien omistajien tavoitteena on rakentaa Punkaharjun alueella kansallisesti ja kansainvälisesti kiinnostava ympärivuotinen kulttuuri- ja matkailukohde.

Kauppa merkitsee uuden luvun alkua paikalle, jonka ainutlaatuinen maanalainen näyttely- ja tapahtumakokonaisuus on ollut suljettuna yleisöltä useiden vuosien ajan.

Retretin tarina alkoi saada uuden suunnan keväällä 2026, kun Savonlinnan kaupunki etsi luolastoon toteuttajaa kesän pilottinäyttelylle. Tarkoituksena oli kokeilla, voitaisiinko pitkään suljettuna ollut tila avata uudelleen yleisölle ja löytää sille uudenlaista käyttöä.

Tehtävään valittiin valo- ja äänitaiteilija Marko Häkkinen, joka suunnitteli Retrettiin immerstiivisen Maan pulssi -teoksen.

Heinäkuussa avautunut teos yhdistää valoa, ääntä ja Retretin poikkeuksellista luolaympäristöä kokonaisvaltaiseksi kokemukseksi. Vastaanotto ylitti odotukset. Näytökset ovat olleet kesän aikana erittäin kysyttyjä, ja suuri osa esityksistä on myyty loppuun. Yleisöä on saapunut runsaasti vielä elokuun viimeisille viikoille saakka.



Samalla tapahtui jotain, mitä ei keväällä osattu vielä suunnitella.

Ratkaiseva kohtaaminen tapahtui noin kuukausi sitten, kun hotelli Punkaharjun tänä vuonna ostanut Thomas Zilliacus vieraili Maan pulssi -näyttelyssä.

Häkkinen ja Zilliacus alkoivat jo vierailun yhteydessä keskustella siitä, mitä Retretistä voisi tulevaisuudessa rakentaa.

Keskustelu eteni nopeasti konkreettiseksi suunnitelmaksi.

Nyt he ovat yhdessä ostaneet Retretin.

”Retretti istuu saumattomasti niihin suunnitelmiin, jotka minulla on rakentaa Punkaharjun alueella kansainvälisesti kiinnostava, alueen historiaan ja luontoon nojaava Suomen johtava ympärivuotinen kulttuuri- ja matkailukeskus. Retretti, joka on vain lyhyen kävelymatkan päässä hotelli Punkaharjusta, muodostaa yhdessä aiemmin ostamani hotellin, Keisarinnan Villan ja höyrylaiva Paul Wahlin kanssa ainutlaatuisen ja kehitystarkoituksiini täydellisen kokonaisuuden”, Thomas Zilliacus sanoo.

”Punkaharjulla, Topeliuksen ’Suomen kauneimmaksi paikaksi’ nimeämällä alueella, on kaikki se, jota kansainvälinen matkailija tänään etsii: puhdas ja rikas luonto, hiljaisuus, tila, rauha, historia ja aitous. Punkaharjun ei tarvitse keksiä itselleen matkailuidentiteettiä. Sen todellinen identiteetti on vahvempi kuin mikään markkinointitoimiston rakentama kulissi”, Zilliacus toteaa.

”Olemme valinneet Retretin ostaneen uuden yrityksen nimeksi ’Itä-Suomi Nousee’. Se kuvastaa sitä mahdollisuutta nousta Suomen matkailun keskukseksi joka Itä-Suomella ja Järvi-Suomella alueen yrittäjien yhteistyöllä ja julkisen sektorin vahvalla tuella on”, Zilliacus jatkaa.

”Kaikki tapahtui lopulta hyvin nopeasti. Kun kaksi ihmistä näkee paikassa saman mahdollisuuden, asioita ei tarvitse suunnitella vuosikausia. Aloimme saman tien miettiä, mitä Retretti voisi tulevaisuudessa olla”, Marko Häkkinen puolestaan kertoo.

”Pääsimme nopeasti sopuun konkurssipesän ja pankin kanssa. Haluan kiittää heitä sekä niitä ihmisiä jotka aikanaan ovat Retretin rakentaneet ja niitä jotka konkurssin jälkeen ovat pitäneet luolasta huolta. Ilman heitä me emme voisi uutta tulevaisuutta Suomen historiassa ainutlaatuiselle kohteelle rakentaa” Zilliacus lisää.

Retretin maanalainen kokonaisuus tarjoaa mittakaavan, joka mahdollistaa paljon muutakin kuin näyttelytoiminnan.



Luolastossa sijaitsee laajojen näyttelytilojen lisäksi yli 1 200 ihmistä vetävä konserttisali. Sali jäi aiempien vuosien mittavien remonttien yhteydessä keskeneräiseksi.

Uudet omistajat näkevät Retretin luolastossa suuria mahdollisuuksia kehittää uutta.

Tavoitteena on selvittää vaiheittain, kuinka Retretin eri tiloja voidaan palauttaa käyttöön ja kuinka kokonaisuudesta voidaan rakentaa entistäkin vahvempi ja kiinnostavampi kulttuuri-, tapahtuma- ja matkailukohde.

Suunnitelmissa tarkastellaan muun muassa näyttelyitä, immersiiivisiä elämyksiä, konsertteja, yritys- ja yksityistapahtumia sekä uudenlaisia kulttuuri- ja taidetapahtumia.

”Emme halua tehdä Retretissä vain yhtä asiaa. Tämän uniikin paikan vahvuus on siinä, kuinka monta erilaista mahdollisuutta se tarjoaa. Luolasto itsessään on ainutlaatuinen kokemus, mutta ympärillä on samalla yksi Suomen upeimmista järvimaisemista. Näiden kahden maailman yhdistämisessä on valtavasti potentiaalia”, Retretin taiteellisesta suunnittelusta ja johtamisesta vastaava Häkkinen sanoo.

Uusien omistajien tavoitteena ei ole kehittää Retrettiä irrallisena saarekkeena, vaan osana Punkaharjun ja koko Savonlinnan ja Itä-Suomen seudun matkailua.

Yhteistyötä paikallisten matkailu-, ravintola-, majoitus- ja muiden yrittäjien kanssa halutaan vahvistaa.

”Itä-Suomi nousee, kun alueen yrittäjät puhaltavat yhteen hiileen. Retretin menestys ei ole vain Retretin asia. Uusi Retretti tuo Punkaharjulle ja Itä-Suomeen lisää ihmisiä ja pidentää heidän viipymistään alueella. Tällöin hyöty jakautuu paljon laajemmalle”, Zilliacus ja Häkkinen jatkavat.

Savonlinnan kaupunginjohtaja Ding Ma toteaa: ”Retretin siirtyminen uusille omistajille on erittäin tervetullut asia. Viimeaikaiset kehitysaskeleet vahvistavat tavoitettamme rakentaa Savonlinnaan entistä vahvempi ympärivuotinen kulttuuri- ja matkailukaupunki. Kaupunki haluaa olla aktiivisesti mukana tämän vision toteuttamisessa. Retretin uuden tarinan alku on jo itsessään merkittävä kulttuuriteko ja nousee varmasti yhdeksi ensi vuoden Suomi 110 -juhlavuoden kiinnostavimmista avauksista.”



### **Maan pulssi jatkuu syyskuussa**

Retretin uuden aikakauden ensimmäinen teos, Marko Häkkisen Maan pulssi, jatkaa yleisön pyynnöstä ainakin syyskuun ajan.

Näyttely on avoinna keskiviikosta sunnuntaihin klo 11–19.

Näytökset alkavat tasatunnein.

Kesän pilottina alkanut näyttely saa näin samalla kunnian toimia ensimmäisenä teoksena Retretin uudessa vaiheessa.

”Keväällä tehtäväni oli auttaa tuomaan luolaan jälleen elämää. En olisi silloin osannut kuvitella, että muutamaa kuukautta myöhemmin olisin itse rakentamassa koko Retretin tulevaisuutta. Tämä kesä osoitti ennen kaikkea sen, että ihmiset haluavat tulla tänne. Nyt meidän tehtävämme on antaa heille syytä tulla uudelleen”, Marko Häkkinen sanoo.

Retretin jännittävä uusi tarina alkaa nyt.

Lisätiedot

Thomas Zilliacus puhelin 0500850935

Marko Häkkinen puhelin 0505110808



Thomas Zilliacus